

令和6年度

春季大会

主催：大阪高等学校体育連盟体操部

日時：令和6年 4月27日(土) 開会式10時30分

28日(日)

会場：堺市金岡公園体育館(地下鉄御堂筋線 新金岡駅下車)

試技順 《男子》

日	班	部	時間	Aゆか	Bあん馬	Cつり輪	D跳馬	E平行棒	F鉄棒	G休憩
27日(土)	1	3部 2部	10:50~11:40(50分練習) ※11:25~跳馬を120センチに設定							
			11:40~ 13:00	八尾	大阪信愛学院	咲くやこの花 近大附属	泉大津 久米田	緑風冠(個)	阪南(個) 泉陽(個)	X
	2	2部	13:00~13:50(50分練習)							
			13:50~ 15:30	天王寺	寝屋川	三島	近大附属(個)	寝屋川(個)	小川(初芝立命館) 菅野(初芝立命館) 谷川(初芝立命館) 西村(初芝立命館) 濱田(初芝立命館)	X
28日(日)	3	2部	9:30~10:20(50分練習)							
			10:20~ 12:00	咲くやこの花(個)	久米田	花園	近大附属	綿田(初芝立命館) 大東(初芝立命館) 吉田(初芝立命館) 秋山(初芝立命館) 上阪(初芝立命館)	同志社香里 桜塚(個)	X
	4	1部	12:10~13:40(90分練習)							
			13:40~ 16:20	初芝立命館 松本(清風) 田中(清風)	大体大浪商 奥澤(大体大浪商) 甲田(大体大浪商)	清風 内村(清風) 木内(清風)	緑風冠 平本(清風) 工島(清風) 河井(清風)	咲くやこの花 長浜(咲くやこの花) 山田(太成)	秋田(大体大浪商) 林原(大体大浪商) 奥滝(大体大浪商) 松田(大体大浪商) 藤本(大体大浪商) 深井(太成)	太成学院大学 柳川(太成) 岸田(太成)

<男子審判員> 審判長:能村 祐毅

	ゆか	あん馬	つり輪	跳馬	平行棒	鉄棒	
2部	D1/E1	(杉浦)	市岡	泉陽	三島	北摂つばさ	泉大津
	D2/E2	咲くやこの花	阪南	桜塚	岸和田	同志社香里	八尾
1部	D1/E1	(杉浦)	市岡	泉陽	三島	北摂つばさ	泉大津
	D2/E2	大体大浪商	清風	大体大浪商	太成	清風	太成
	E3	咲くやこの花	阪南	桜塚	岸和田	同志社香里	八尾
	E4	三国丘	初芝立命館	天王寺	(久保)	寝屋川	(増野)

<女子審判員> 審判長:古川 利恵

	跳馬	段違平行棒	平均台	ゆか	
2部	D1/E1・E4	(俣本)	(尾上)	(勝間)	(新里)
	D2/E2	寝屋川	プール学院	(大谷)	樟蔭
	E3	緑風冠	大阪成蹊女子	泉大津	花園
1部	D1/E1	(勝間)	(大門)	(尾上)	(北池)
	D2/E2	(柳本)	(俣本)	(大谷)	(新里)
	E3	大阪信愛学院	四天王寺	相愛	大体大浪商
	E4	(横井)	(應地)	(清水)	(保田)
	アシスタント	西野、房前、吉ノ谷、中嶋			

男子審判会議
2・3部 27日(土)11:10~
1部 28日(日)12:30~

女子審判会議
2部 27日(土)10:50~
1部 28日(日)11:35~

試技順《女子》

日	班	部	時 間	A跳 馬	B段違い平行棒	C平均台	Dゆ か	E休憩	
27日(土)	1	2部	10:50~11:20(6分ローテーション)						初芝立命館(個) 近大附属(個)
			11:20~13:05	山本 天王寺(個)	寝屋川(個)	村山(三島) 井上(三島) 南(三島) 竹島(三島)	北野		
	2	2部	13:05~13:35(6分ローテーション)						八尾(個)
13:35~15:20			市岡	寝屋川	緑風冠 泉大津(個)	プール学院(個) 鈴木(三島) 東浦(三島) 古川(三島)			
3	2部	15:20~15:48(7分ローテーション)						X	
		15:48~17:30	花園 樟蔭(個)	三島 泉陽(個)	大阪成蹊女子 阪南(個)	大阪信愛学院(個) 咲くやこの花(個)			
28日(日)	4	2部	9:15~9:45(6分ローテーション)						近大附属
			9:45~11:30	初芝立命館	樟蔭	天王寺	八尾		
	器具設営								
	5	1部	12:00~12:50(一人2分30秒×人数ローテーション)						X
12:50~14:20			大阪信愛学院 酒井(浪速)	高木(四天王寺) 深田(四天王寺) 米本(学芸) 高木(学芸) 井上(狭山)	咲くやこの花 中瀬古(咲くやこの花)	泉大津 古賀(城南)			
6	1部	14:20~15:00(一人2分30秒×人数ローテーション)						X	
		15:00~16:12	大体大浪商	相愛	四天王寺	梅花 勝田(東海大仰星)			

※男女とも1部個人のための組の演技順は、組編成の一番上の者から開始し、2種目め以降は繰り上げとする。

※団体の下の個人は、団体の演技後に演技すること。

※オーダー用紙について

受付でもらった用紙に演技順を記入して下さい。

※セーフティマットの使用可能種目は、男子は全種目、

女子は跳馬・段違い平行棒・平均台です。

※女子1部の割り当て練習は、2種目めからとなります。

※タンマは会場で用意しております

※1日めに出場する選手

8:45に集合し、器具のセッティングにあたること

開会式に必ず参加すること

男子3部は競技終了後、準備でき次第表彰式を行います

※2日めに出場する選手

1日め競技終了後、1時間の会場練習(希望者のみ)があります **※顧問付添が必要**

試合当日は9:00に集合し、受付を済ませること

すべての演技終了後、出場選手はカットングにあたること

「ぞうきん」を持ってくること

閉会式に必ず参加すること

(女子 補助員割当)

1班試合←3班が補助員

2班試合←1班が補助員

3班試合←2班が補助員

4班試合←6班が補助員

5班試合←4班が補助員

6班試合←5班が補助員

(男子 補助員割当)

1班試合←出場校で調整

2班試合←1班が補助員

3班試合←出場校で調整

4班試合←3班が補助員

★大会当日 提出書類

「活動状況報告書」【各校1枚提出】